

## CONTEMPLER UNE ŒUVRE D'ART : LE SONGE DE JOSEPH.

Le tableau qui s'offre à notre contemplation est une peinture de Beate HEINEN (oblate de St Joseph 1991). Ce tableau comprend 5 scènes : - le songe - l'attente de la naissance - le recensement - la nativité - la fuite en Egypte. Ces scènes peuvent être contemplées tour à tour jusqu'à Noël.

- Comme pour toute prière, je commence par m'ouvrir à la présence du Seigneur, je Lui demande de me faire la grâce de Le rencontrer à travers la contemplation de ce tableau.

### 1 - JE CONTEMPLER LE SONGE DE JOSEPH.



Joseph est là au centre du tableau, comme il est là au cœur de l'Avent.

- **Je contemple l'ensemble de ce tableau.** J'accueille ce que m'évoque cette scène. Je me laisse saisir par la présence de l'ange. Il enveloppe complètement toutes les scènes d'un voile transparent évoquant la douceur, la tendresse... Joseph, le juste des justes, le personnage central du tableau est endormi. Il s'est laissé visiter, enseigner, éclairer, par l'ange.
- **J'observe toutes les couleurs,** le fond bleu, les tons dégradés, les coloris qui se répètent...
- **Je regarde les mouvements** reflétant la paix, la présence invisible, l'intériorité.

Je me laisse habiter par toute la profondeur du mystère ; je me laisse enseigner de l'intérieur. Comme Joseph, j'accueille la confiance qui m'est offerte pour faire face à l'imprévu, à l'inattendu de Dieu dans ma vie.

## 2 - JE CONTEMPLÉ L'ATTENTE DE LA NAISSANCE DE JESUS.



Maintenant, je prends le temps de regarder Joseph et Marie, le couple pressenti par Dieu pour être les parents de Jésus.

Marie a accueilli la parole de l'Ange Gabriel à l'Annonciation en disant : « *Qu'il me soit fait selon ta parole !* ». Elle est enceinte et Joseph va vers elle les bras ouverts. Il vient de comprendre, par l'intervention de l'ange pendant qu'il dormait, que l'enfant qu'elle porte est le fruit de l'Esprit Saint en elle. Sa réponse est une réponse en acte : il vient proposer à Marie de la prendre chez lui, selon la Parole de l'ange. Joseph est encore tout baigné de la lumière céleste apportée par l'ange.

Marie offre un visage serein : ils vont pouvoir être deux pour nourrir et élever cet enfant.

- **J'observe les attitudes : les visages** avec les regards qui ouvrent vers un ailleurs - les **mains** accueillantes de Joseph, celles de Marie qui traduisent un consentement - la **position des corps** debout signe de courage, de disponibilité. Une certaine distance entre eux deux manifeste le **respect réciproque**.
- J'admire les couleurs, vives, fondues, multiples... comment me parlent elles ?
- Je vois les **mouvements** des personnes, enveloppés par les ailes de l'ange ?

**Qu'éveille en moi cette peinture ? comment me parle-t-elle aujourd'hui ?**

**J'accueille dans la foi ce que me dit cette scène. J'ouvre ma prière en pensant à tous ceux qui attendent un enfant.**

[https://www.youtube.com/watch?v=SPfe9FroATw&ab\\_channel=SingToGod%21](https://www.youtube.com/watch?v=SPfe9FroATw&ab_channel=SingToGod%21)

### 3 - Je contemple le tableau du recensement.



Suite à l'édit de l'Empereur Auguste, Marie et Joseph sont obligés de se rendre à la ville d'origine de Joseph pour se faire recenser. Cet évènement vient bousculer leurs projets.

Voici Joseph avec son bâton de pèlerin. Marie enceinte est montée sur un âne, c'est aussi sur un âne que le Fils de David fera son entrée à Jérusalem au bout de son chemin.

- **Je prends le temps de contempler les personnages.** Je me laisse saisir par les visages de chacun. Joseph et Marie, sont tous deux de face, ils affrontent courageusement l'inconnu.
  - Je regarde Joseph avec son bâton de pèlerin. J'observe l'attitude de Marie assise sur l'âne.
  - Je prends le temps de regarder l'âne dans sa marche en avant.
  - Je repère le bout des ailes de l'ange. Que signifie cette présence de l'ange ?
- **Je m'arrête aux couleurs :** couleurs vives dominantes du manteau de Joseph, du vêtement de Marie... couleurs plus pâles et nuancées... des ailes de l'ange qui enveloppent tout autant les têtes du couple que celle de l'âne.
  - Comment tout cela me parle ?
- **Je suis attentif aux mouvements** présents dans cette scène. Joseph et Marie sont en chemin ils consentent à marcher, à avancer vers l'inconnu, l'inattendu, ils se laissent déplacer...
  - Qu'est-ce que cela m'évoque pour moi aujourd'hui dans les déplacements, les lâcher prise que j'ai à faire ?
  - En quoi cela rejoint ma vie aujourd'hui ?

**Je prends le temps d'achever ma prière. Je converse avec Jésus dans un cœur à cœur avec Lui. Je recueille ce à quoi je me sens invité en ces jours proches de Noël. Seigneur, donne-moi la grâce de me laisser déplacer dans la foi, Toi qui viens nous sauver, nous libérer de ce qui nous entrave.**

#### 4 - JE CONTEMPLER LA NAISSANCE DE JESUS



Arrivés dans la petite bourgade de Bethléem, la naissance est imminente mais tous les lieux d'hébergement sont occupés, tant de caravanes sont en route en cette période de recensement ! C'est dans une grotte qu'ils vont trouver refuge.

Joseph est à genoux devant la mangeoire qu'il a aménagée en berceau pour le bébé. Au-dessus de lui, l'étoile, emblème du roi David : c'est elle qui conduira les bergers et les mages.

Marie assise ouvre les bras pour accueillir l'enfant que lui tend Joseph dans une attitude touchante. Joseph donnera le nom à Jésus, tous deux se remémorent les paroles de l'ange : « *il sera grand, on l'appellera Fils du Très-Haut, le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David, son père.* » (Lc 1, 32)

- A nouveau, **j'observe les attitudes** des personnages. Je me laisse toucher par ce que qu'elles me révèlent.
- Je suis **attentif aux couleurs** : Jésus baigné de lumière, comme les visages de Marie et de Joseph. Le fond rouge de la crèche expression de l'amour du don parfait et total. Le bleu qui unit le ciel et la terre.
- Je **repère les mouvements** pleins de douceur, de respect, d'ouverture, d'accueil...

**Je contemple ces scènes, je me laisse habiter par ce qu'elles éveillent en moi.**

**J'accueille la prière qui jaillit en mon cœur en contemplant ces tableaux : action de grâce, louange, supplication... je bénis le Seigneur de venir en notre humanité, de s'incarner, de prendre chair de manière toute simple mais bien réelle sur la terre des vivants.**

**Je recueille ce que je veux garder de cette contemplation : une attitude qui m'a touché ? une couleur qui m'a fasciné ? un mouvement qui me parle ? Comment ce tableau vient nourrir ma vie aujourd'hui ?**

*A la fin de ce temps je peux adresser une prière à Joseph, ou réécouter le chant i*

[https://www.youtube.com/watch?v=SPfe9FroATw&ab\\_channel=SingToGod%21](https://www.youtube.com/watch?v=SPfe9FroATw&ab_channel=SingToGod%21)